



John Boyne: Elemente-Reihe 'Wasser', 'Erde', 'Feuer', 'Luft'

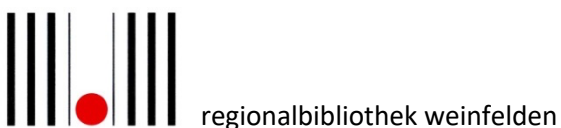
Dies ist eine Sammlung von 4 kürzeren Romanen, die jeweils als eigenständiges Buch oder in der Reihenfolge als ein Buch gelesen werden kann. Jede davon ist eine hervorragende Lektüre für sich, und das Ganze zusammen ist bewegend, zum Nachdenken anregend und emotional kraftvoll.

Das Geschichtenerzählen ist sparsam, unkompliziert und direkt, mit schnell voranschreitenden Handlungen – sofort fesselnd ab der ersten Seite. Da jedes Buch Charaktere und Handlungen bis zu einem gewissen Grad miteinander verwebt (z. B. wird eine Nebenfigur im vorherigen Buch zu einer Hauptfigur im nächsten, Vorfälle in jeder Geschichte tauchen in anderen auf), bestand vielleicht die Gefahr, dass dies etwas abgehoben oder konstruiert wirken könnte – die Bücher gelingen jedoch vollkommen.

In "*Wasser*" ist Willow Hale auf einer abgelegenen Insel vor der Westküste Irlands angekommen, auf der Flucht vor einem öffentlichen Skandal und einem schmerzlichen Verlust, bei dem sie sich auch über ihre eigene Mitschuld unsicher ist. In "*Erde*" flieht ein junger, misshandelter schwuler Teenager, Evan, von dieser irischen Insel und seinem missbräuchlichen Vater, in der Hoffnung, ein neues Leben als Künstler in England zu beginnen. Wir treffen ihn zu Beginn des Buches ein paar Jahre nach "*Wasser*" als Mitangeklagten in einem aufsehenerregenden Vergewaltigungsprozess. In "*Feuer*" begegnen wir einer der Geschworenen aus dem Vergewaltigungsprozess wieder, einer erfolgreichen Verbrennungschirurgin Freya, die in ihrer Kindheit schwere Traumata erlitten hat und sich in ihrem Erwachsenenverhalten unverhältnismässig rächt. Und schließlich begibt sich in "*Luft*" Freyas Praktikant Aaron auf eine Reise um die halbe Welt, um zu versuchen, sein eigenes vergangenes Trauma zu heilen oder zumindest zu verhindern, dass seine und die Vergangenheit seiner Frau ihren Sohn nachhaltig beeinflussen.

Die Geschichten konzentrieren sich auf das schwierige Thema wie Missbrauch das Leben von Opfern und den Menschen, mit denen sie als Erwachsene interagieren, nachhallt. Es werden in brutal direkter Sprache Abgründe der menschlichen Natur beschrieben und es stellt sich die unbequeme Frage, was Schuld bedeutet, wenn Opfer zu Tätern werden. Obwohl das Thema vielleicht nicht jedermanns Sache ist, sind dies äusserst unterhaltsame Lektüren – rasant geschrieben mit Aspekten von Thriller.

Diese Bücher sind auch im englischen Original unter dem Titel 'The Elements' bei uns erhältlich. Besuchen Sie uns in der Regionalbibliothek Weinfeldern und fragen Sie nach diesen Büchern.



Ein Tipp von:
Simone Wehner, Bibliothekarin